



Ville d'Agonac, Ville de Marsac-sur-l'Isle, Ville de Boulzac-Isle-Manoire,  
 Ville de Trélissac, Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord, Médiathèque Pierre-Fanlac,  
 Centre culturel de La Visitation, L'Odyssée, Service Ville d'Art et d'Histoire de Périgueux,  
 L'ENSAD de Limoges, l'ADRC, Cultures du Coeur, Restaurant le Saint-Louis,  
 Le Buffet de la Gare, Shelby's, Foies Gras du Périgord, Caviar de Neuvic, Chocolat Joseph,  
 Mademoiselle Desserts, Vox, Le Chai Bordin, Julien de Savignac, Librairie Les Ruelles,  
 Librairie Des Livres et Nous, Parcours des Arts, Dordogne Libre, Sud Ouest.

Avec également la participation des associations :  
 L'APP'ART, Ciné Cinéma, Festival Cinespañol et la Société d'Études hispaniques,  
 Jagas, Novelum, Printemps au Proche-Orient, Sans Réserve,  
 Some Produkt, Théâtre Grandeur Nature.

renseignements : 06 72 83 67 74 - feroce.marquise@gmail.com

Visuel du festival 2024 : Christine Jean



Organisation : Association Féroce Marquise, revue Ouste. Renseignements : 06 72 83 67 74 - feroce.marquise@gmail.com - feroce.marquise.org



**Jean-Sébastien Lamontagne**  
Préfet de la Dordogne

**Alain Rousset**  
Président  
du Conseil régional  
de Nouvelle-Aquitaine

**Germinal Peiro**  
Président  
du Conseil départemental  
de la Dordogne

**Delphine Labails**  
Maire de Périgueux  
Conseillère régionale  
de Nouvelle-Aquitaine  
Première Vice-Présidente  
du Grand Périgueux

**Jacques Auzou**  
Président  
du Grand Périgueux  
Conseiller départemental  
de la Dordogne  
Maire  
de Boulazac-Isle-Manoire

**l'association Féroce Marquise**  
et la revue *Ouste*

**ont le plaisir de vous inviter à  
à une lecture-performance de Julien Blaine (18 h)**

**suivie de l'inauguration (18 h 30)  
de la 23<sup>e</sup> édition du**

**Festival EXPOÉSIE**  
(Périgueux-Périgord, 12-23 mars 2024)

**et du vernissage de  
l'exposition de Christine Jean  
« L'Horizon des événements »  
+ cocktail**

**vendredi 15 mars 2024  
au Musée d'Art et d'Archéologie du Périgord  
à Périgueux**

L'exposition sera visible jusqu'au 18 mai.



### **Christine Jean**

L'œuvre de Christine Jean fut d'emblée animée par les notions d'impermanence et de transformation pensées par l'Extrême-Orient. Un long séjour au Vietnam confirma ses intuitions.

Elle a exposé à plusieurs reprises à la galerie Area-Paris, mais aussi au musée de l'Abbaye de Saint-Riquier, à la galerie Exit Art Contemporain, au Centre culturel français de Libreville, à l'Institut français de Hanoi, à Stockholm, Bielefeld

et Essen... Elle a participé à de nombreuses expositions collectives en France et à l'étranger. En 2018, elle a reçu le Prix de la Fondation Simone et Cino Del Duca à l'Institut de France, pour l'ensemble de son œuvre.

Elle dit, à propos de son exposition au Maap dans le cadre d'Expoésie, et de ses liens avec les mots, les traits et la poésie de ses carnets : « Les forces à l'œuvre dans la nature résonnent avec les processus qui opèrent dans ma pratique artistique à travers l'expérience des matières – peinture, fusain, photographie, cuivre, acide, encre, vidéo et son. Ce projet au long cours dont mes carnets de bord sont devenus le moteur a pour objectif de repérer et connecter les points d'une constellation à venir. "L'horizon des événements", c'est en astrophysique la frontière d'un trou noir et la possible découverte d'un nouveau monde. »



retrouvez le programme complet et les invités du festival  
sur le site de l'association :

[feroquemarquise.org](http://feroquemarquise.org)