





Madame le Proviseur a le plaisir de vous inviter au vernissage de

# PÉRIPHÉRIES

un ensemble d'œuvres de Christine JEAN

le jeudi 29 novembre 2018 à 17h00 en présence de l'artiste.

Exposition du 13 novembre au 12 décembre 2018.

Lycée Jacques Prévert 3, place Prévert  
27500 PONT-AUDEMER 02 32 41 53 10

Christine Jean, Meeting point/ Shaoshan, 2016, huile sur toile 162 x 256 cm

*De sa naissance jusqu'à la fin de ses études à l'école des Beaux-Arts, Christine Jean a vécu au Havre avec le sentiment de grandir en même temps qu'une ville moderne, posée au seuil du monde. Ses premières émotions esthétiques sont liées aux éléments naturels, la mer et ses rythmes, le ciel, les nuées et les intempéries, le minéral à travers les galets qui parsèment le rivage, les falaises de craie, les rides du sable, mais également à ce qui les scande, les alternances du jour et de la nuit, les différentes heures du jour, les variations saisonnières. Plus tard, c'est en interrogeant cette relation ciel-terre qu'elle s'est investie dans la question du paysage, qu'elle a fait le parallèle entre contemplation de la nature et contemplation de la peinture, entre les processus de la nature et ceux de la peinture. Les mouvements qui animent la nature ont influencé ses méthodes de travail : la fluidité, les forces du vent et de l'eau, se traduisent en actes dans la peinture, en premier lieu par des gestes : jeter, étirer, superposer, effacer, disperser, diluer, répandre, capter l'imprévu et se l'approprier. Peindre, c'est d'abord du temps qui devient de l'espace. Comme la nature le tableau est en devenir. Il se fait sans idée préconçue, sans schéma préalable, mais avec intuition et détermination. C'est le processus qui importe, oscillant entre intention et hasard. Le résultat est une possibilité, une décision dans l'inachèvement, un parcours temporel lié à la matière, un événement.*

Ces quelques phrases extraites de la biographie de l'artiste posent les enjeux de cette exposition organisée afin de permettre aux lycéens de rencontrer une démarche artistique contemporaine en lien avec un genre traditionnel, la peinture de paysage. Christine Jean se prêtera à l'exercice de la médiation et animera un petit atelier en direction des élèves de terminale L spécialité arts plastiques.