



Christine Jean
Constellations Infinies

05 > 28. 06. 2025

09.10 > 09.11.2025

SIC12 artstudio Roma

via Francesco Negri,65

SIC12 Artstudio a le plaisir de présenter une exposition du travail de l'artiste française Christine Jean.

1. Constellations Infinies

Ce vaste projet est né d'une collaboration entre SIC12 artstudio Rome, l'Institut français Centre Saint Louis et la Librairie Stendhal de Rome. "Constellations Infinies" propose un dialogue entre matière, temps et mémoire, à travers une pratique artistique fusionnant peinture, dessin, installation et processus naturels. Décliné sur trois lieux d'exposition, il représente une occasion unique de s'approcher de l'univers de Christine Jean, en suivant la stratification et la transformation de la matière et de la pensée créative.

Le projet commence par une série de résidences que l'artiste a menées à Rome et à Paris entre 2024 et 2025. Durant cette période de recherche, intitulée "Pierres, murs, textures du temps", Christine Jean a exploré les altérations du temps et les transformations des surfaces murales. Attentive aux indices de vie, mais aussi d'érosion et d'abandon, l'artiste photographie ou prend les empreintes de différents fragments de murs. Pour elle, l'esprit des pierres, qui émane du long temps nécessaire à leur formation, résonne avec les processus mis en œuvre dans son travail.

Comme l'écrit Maria Giovanna Gilotta : "Synthèse d'une carrière marquée par l'errance créative et la transformation, le projet actuel de Christine Jean constitue une exploration à la fois des forces de la nature et de l'esprit humain, mais aussi de la manière dont l'art capte et transcende leurs énergies.

En amont de son investigation, Christine Jean convoque l'idée de constellation, chère à Novalis. Comme ce dernier le dit dans son Brouillon général, chaque fragment, chaque œuvre et chaque geste, participe d'un tout infini et ouvert, où l'inachevé révèle une quête plus vaste et laisse entrevoir une infinité de possibles."

Programme :

Du 29 mai au 28 juin à l'Institut français Centre Saint Louis, Largo Giuseppe Toniolo 20/22 : présentation de "Vies anonymes", une série de dessins au fusain sur papier libre où l'artiste interprète librement les murs partiellement recouverts de vigne vierge dans un village des Charentes.

Mardi 3 juin à 17h : rencontre avec Christine Jean à l'Institut français Centre Saint Louis. (entrée libre et gratuite).

Mercredi 4 juin à 19h : rendez-vous à la librairie Stendhal pour la présentation d'une collection de livres d'artiste peints par Christine Jean, avec une entretien animée par la critique d'art Françoise Monnin.

Jeudi 5 juin à partir de 17h30 : vernissage de l'exposition "Constellations Infinies" au SIC12 Artstudio. Le parcours expositif présentera une sélection de dessins et de peintures récentes de Christine Jean en dialogue avec des œuvres de la collection d'art brut et contemporain de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo. L'exposition, sous le patronage du VIII^e arrondissement de Rome, sera accessible sur réservation jusqu'au 28 juin 2025.

Samedi 7 juin de 10h à 12h : visite guidée de l'exposition et atelier de dessin collectif sur le thème de la constellation au SIC12 Artstudio. Places limitées, réservation indispensable.

Jeudi 9 octobre à partir de 17h30 : vernissage d'une nouvelle installation de l'exposition "Constellations Infinies", axée sur le travail de Christine Jean sur les murs de Rome et de Paris, et sur la réinterprétation en grand format de certaines pages de ses carnets. L'exposition sera accessible sur réservation jusqu'au 9 novembre 2025.

Samedi 11 octobre à 18h : "Strange fruit" Performance musicale de Gustavo Giacosa et Fausto Ferraiuolo inspirée aux pages des carnets de Christine Jean.

Christine Jean

Née en 1957 à Sainte-Adresse.

Elle vit et travaille à Paris.

Son travail a été montré au sein d'institutions et de galeries en France et à l'étranger : Musée d'art et d'archéologie de Périgueux, galerie de la Manufacture d'Aix-en-Provence, MLAC-Rome, musée ethno-botanique de Salagon, musée de l'Abbaye de Saint-Riquier, musée de Toulon, Fabrique centre d'art-Montreuil, Centre d'art sacré de Lille, Institut français de Hanoi, musées de Beijing, Shenzhen, ChongQing, galerie Area-Paris, galerie Exit art contemporain, galerie Pin-Bielfeld, galerie Ricarda Fox-Essen, StudioL2-Stockholm.

En 2018, elle a reçu le Prix de la Fondation Simone et Cino Del Duca à l'Institut de France pour l'ensemble de son œuvre.



Contacts

SIC.12 artstudio

Via Francesco Negri, 63/65 – 00154 Roma

Tel. +39 06 92599626

Réservation: sic12artstudioroma@gmail.com

